**TESTE GRILĂ LA AUTOCAD**

* Desenul a fost salvat în formatul AutoCad 2006 Drawing (.dwg). Se va deschide oare acest desen în AutoCAd 2004?

b) NU

* Care parametru al instrumentului Rectangle (dreptunghi) permite de a rotunji unghiurile ?

b) Fillet

* Care obiect nu poate fi descompus în entităţi simple cu ajutorul comenzii Explode?

c) Circle

* Pentru a indica simultan lungimea segmentului 10 mm şi unghiul 45 grade este necesar de a introduce:

c) @10,45

* Multiline (multilinie) este:

3. linie, alcătuită din câteva elemente paralele;

* Pentru instrumentul Polygon (poligon) raza se enumără:
* de la centru până la mijlocul laturii;
* Se poate oare ajusta din start comanda Polygon (poligon) cu unghiurile rotunjite?
* DA
* În care format se păstrează structura unui bloc (block) ?

c) DWG

* Tipul de fişier DWT este utilizat pentru:
* salvarea şablonului în mapa Template,
* Modul SNAP este destinat pentru:
* snap la orice punct al obiectului.
* Pentru a desena dintr-o singură dată linie cu arcuri se utilizează:
* Line (linie)
* Care parametru al instrumentului Chamfer (teşire) permite de a executa teşitul simultan la câteva unghiuri?
* Angle (unghi) b) mEtod (metodă) c) Polline (polilinie) d) Multiple (multiple)
* Ce efectuează parametrul Notrim(Retezarea) ca opţiune a instrumentului Chamfer (teşire) şi Fillet (teşire) ?
* şterge unghiul retezat; b) permite de a indica unghiul retezat; c) lasă liniile unghiului.
* Care tip al cursorului indică „Select Object” (selectaţi obiectele):

a) b) c)

* Tasta ESC permite:
* de a anula evidenţierea obiectelor; b) de a închide programul;

c) de a ne întoarce cu un pas înapoi; d) de a anula executarea comenzii.

* Se poate unui obiect de ai aplica câteva tipuri de haşură?
* Da, numai în câteva etape;
* Da, se pot selecta câteva tipuri de haşuri simultan;
* Nu, este imposibil.
* Este haşurat obiectul Rectangle (dreptunghi). La modificarea formei lui haşura nu va umple forma lui modificată. Care parametru este responsabil de aceasta?
* Create separate hatches (a crea o haşură separată); b) Associative (asociativ);

c) Retain Boundaries (păstrarea contururilor); d) Specified origin (indicarea punctul iniţial).

* Deschiderea fişierului existent în AutoCad 2010 e posibil prin următoarele metode:
* numai prin browser;
* utilizând panoul de instrumente „Standard”;
* prin oricare din metodele enumerate în punctele a şi b.
* Pentru lucrul în unităţi metrice la crearea unui nou fişier este necesar de a alege unul din şabloanele propuse:
* acadiso; b) acad 3D; c) tutorial-iArch.
* La crearea unui fişier nou, numele lui implicit este:
* document 1.dwg; b) template 1.dwg; c) book 1.dwg; d) drawing1.dwg.
* La salvarea fişierului, pentru utilizarea lui ulterioară în AutoCad 2010, în fereastra tipul fişierului se selectează:
* Drawing AutoCad 2007/LT2007(\*.dwg); b) Drawing AutoCad 2004/LT2007(\*.dwg);

c) Drawing AutoCad 2000/LT2000(\*.dwg); d) Drawing AutoCad 2010[\*.dwg];

* La salvarea fişierului, pentru utilizarea lui ulterioară în AutoCad 2006, în fereastra tipul fişierului se selectează:
* Drawing AutoCad 2007/LT2007(\*.dwg); b) Drawing AutoCad 2004/LT2007(\*.dwg);

c) Drawing AutoCad 2000/LT2000(\*.dwg); d) Drawing AutoCad 2010[\*.dwg];

* AutoCad 2010 „citeşte” formatele:
* numai (\*.dwg 2010); b) numai (\*.dwg.2007);

c) (\*dwg.2010) şi toate versiunile precedente; d) numai (\*.dwg 2007) şi (\*.dwg 2004).

* Comanda AutoCad poate fi apelată:
* numai din linia de comandă; b) numai din bara de meniuri; c) prin multe alte metode.

* Acest element al interfeţei



se numeşte: a) comutator a modurilor; b) linie de comandă; c) bandă de comenzi.

* Acest element al interfeţei se numeşte:



* panoul de instrumente Modify (Redactare); b) Panoul benzii Modify (Redactare);
* Panoul de dirijare Redactare.
* Acest element al interfeţei se numeşte:



* panoul de instrumente Modify (Redactare); b) Panoul benzii Modify (Redactare);
* Panoul de dirijare Redactare.
* Acest element al interfeţei se numeşte:



* linia de stare; b) bara de meniuri; c) panoul benzii.
* Acest element al interfeţei se numeşte:



* linia de stare; b) bara de meniuri; c) panoul benzii.
* Cum de lansat lista panourilor de instrumente, aflându-ne în mediul de lucru AutoCad Clasic?
* de efectuat clic cu dreapta mouse-ului pe oricare din instrumente;
* Tools-Custumize;
* de efectuat clic cu dreapta mouse-ului nemijlocit pe suprafaţa modelului.
* Pentru selectarea unei opţiuni necesare ale comenzii, este necesar de a culege:
* textul opţiunii complete; b) litera majusculă a opţiunii;

c) litera evidenţiată a opţiunii; d) de a tasta „Enter” .

* Opţiunea comenzii este:
* informaţie despre locul aflării comenzii;
* o comanda nouă;
* una din variantele de executare a comenzii.
* La introducerea coordonatelor relative în linia de comandă, înainte de culegerea coordonatelor se indică semnul:
* # b) @ c) ^ d) :
* La activarea modului ORTO:
* nu se întâmplă nimic;
* segmentele se desenează paralel la axele de coordonate;
* se activează şi se desenează grila ortogonală.
* Comanda invizibilă – este comandă:
* conţinutul căruia nu se reflectă în linia de comandă;
* anulează acţiunea comenzii precedente;
* se execută, fără a întrerupe acţiunile comenzii precedente;
* poartă un caracter de preîntâmpinare.
* Chenarul „WINDOW” selectează:
* toate obiectele selectate în întregime de chenar;
* toate obiectele în întregime şi cele parţial încadrate în chenar;
* toate obiectele parţial selectate de chenar;
* numai segmentele.
* Chenarul „CROSSING” selectează:
* toate obiectele selectate în întregime de chenar;
* toate obiectele în întregime şi cele parţial încadrate în chenar;
* toate obiectele parţial selectate de chenar.
* Care buton a regimurilor trebuie conectat pentru obţinerea imaginii din figura de mai jos?
* POLAR;
* OSNAP;
* OTRACK;
* DYN.
* Pe care panou de instrumente se află comanda LINE?
* panoul DRAWING; b) panoul MODIFY; c) panoul LAYERS.
* Comanda LINE permite:
* de a construi o linie; b) un triunghi; c) o linie ruptă alcătuită din mai multe fragmente.
* Cu care din comenzile enumerate se poate construi cel mai simplu un hexagon?
* POLYLINE; b) LINE; c) CIRCLE şi LINE; d) MULTILINE.
* Care din comenzile enumerate trasează o curbă arbitrară?
* POLYLINE; b) LINE; c) CIRCLE şi LINE; d) SPLINE.
* Linia care are începutul în punctul cu coordonatele (300, 500) şi sfârşitul în punctul cu coordonatele (300,800) este:
* orizontal; b) vertical;
* este situat sub un unghi sub 450 către axa X;
* este situat sub un unghi de 300 sub axa X.
* Linia care are începutul în punctul cu coordonatele (300, 500) şi sfârşitul în punctul cu coordonatele (800,500) este:
* orizontal;
* vertical;
* este situat sub un unghi sub 400 către axa X;
* este situat sub un unghi de 300 sub axa X.
* Care din comenzile de mai jos construieşte imaginea prezentată:
* Drawing -> Circle -> Center, radius;
* Drawing-> Circle -> 3Point;
* Drawing->Circle-> 3 Ptan.
* Care din comenzi construieşte imaginea prezentată mai jos?
* Drawing -> Circle -> Center, radius;
* Drawing-> Circle -> 3 Point;
* Drawing-> Circle->3 P tan.
* Polilinia este o primitivă compusă AutoCad, care constă din:

a) linii, arce de circumferinţă şi spline; b) linii, arce şi arce de elipsă; c) linii şi arce de circumferinţă.

* POLYLINE este unica primitivă AutoCad, care posedă proprietăţile:
* lăţime; b) arie; c) lungime.
* Poliliniile sunt:
* dreptunghi, elipsă, circumferinţă, polilinie de forma unui nor;
* dreptunghi, poligon echilateral, polilinie de forma unui nor;
* dreptunghi, circumferinţă şi elipsă.
* Pe desen sunt prezentate:
* 1,2 segmente;
* 1- segment; 2 – polilinie;
* 1,2 – polilinii.
* Pe desen sunt prezentate:
* două arce de circumferinţe;
* două arce de elipsă;
* un arc de circumferinţă şi un arc de elipsă.
* Comanda de redactare MOVE:
* transferă obiectul în direcţia indicată la distanţa indicată;
* transferă obiectul în direcţia indicată la distanţa indicată şi creează copia acestuia.
* transferă obiectul în direcţia indicată la distanţa indicată şi- l prelucrează la scară la alegerea opţiunii corespunzătoare din linia de comandă.
* Comanda de redactare COPY:
* transferă obiectul în direcţia indicată la distanţa indicată;
* transferă copia (copiile) în direcţia indicată la distanţa indicată;
* transferă obiectul în direcţia indicată la distanţa indicată şi-l prelucrează la scară la alegerea opţiunii corespunzătoare din linia de comandă.
* Comanda de redactare MIRROR:
* transferă obiectul în direcţia indicată la distanţa indicată;
* reflectă oglindit obiectul în raport cu axa indicată cu lichidarea originalului;
* reflectă oglindit obiectul în raport cu axa indicată cu lichidarea originalului la alegerea opţiunii corespunzătoare a comenzii.
* Comanda SCALE măreşte/micşorează obiectul de n-ori, în acest caz:
* păstrează obiectul iniţial;
* nu păstrează obiectul iniţial;
* păstrează obiectul iniţial, la alegerea opţiunii corespunzătoare.
* În calitate de punct zecimal la indicarea coeficientului de scară în comanda SCALE este utilizată:
* blancul; b) virgula; c) punctul.
* Cu care comandă poate fi lichidat segmentul AB:
* SCALE;
* ERASE;
* TRIM;
* EXTEND;
* BREAK;
* BREAK at point.
* Cu care comandă se poate prelungi segmentul AB până la segmentul CD?
* SCALE;
* COPY;
* MOVE;
* EXTEND.
* Care comandă este necesar de utilizat pentru a diviza segmentul în 7 părţi egale:
* SCALE;
* BREAK at POINT;
* TRIM;
* BREAK;
* DIVIDE.
* MEASURE.
* Care comandă cel mai raţional va construi figurile din desenul prezentat mai jos:
* SCALE; b) COPY; c) MOVE.
* Apucând de centrul segmentului, el poate fi:
* rotit; b) deformat; c) deplasat paralel obiectului selectat.
* Apucând centrul circumferinţei, ea poate fi:
* deplasată; b) deformată; c) rotită.
* Apucând de cadran circumferinţa, ea poate fi:
* deplasată; b) de micşorat raza ei; c) de majorat raza ei.
* Selectarea obiectului se anulează prin următoarea metodă: trebuie de „apropiat” de obiectul selectat

şi de:

* efectuat clic cu stânga;
* efectuat clic cu stânga ţinând apăsată tasta SHIFT;
* efectuat clic cu stânga ţinând apăsată tasta CTRL.
* Selectaţi răspunsul corect (ordinea importă). Pe desen sunt prezentate următoarele tipuri de SNAP- uri:
* Endpoint, Midpoint, Tangent, Node;
* Endpoint, Center, Node, Nearest;
* Endpoint, Midpoint, Center, Node.
* Comanda de redactare COPY:
* creează copia unui obiect;
* amplasează obiectul în buferul de schimb;
* creează un număr nelimitat de copii.
* Paleta „Properties”:
* prezintă proprietăţile segmentelor, circumferinţelor şi dreptunghiurilor;
* prezintă proprietăţile tuturor obiectelor AutoCad fără excepţie;
* prezintă proprietăţile primitivelor simple.
* La stabilirea culorii curente în panoul de instrumente „Properties”, culoarea dată este atribuită:
* obiectelor construite anterior;
* obiectelor construite la moment;
* obiectele construite anterior sunt redesenate cu culoare curentă, şi cu ea sunt construite şi obiectele noi.
* Toate obiectele AutoCad posedă grosimea:

a) 0; b) 1 mm; c) 0.18 mm d)0.25

* Toate liniile de pe ecran sunt prezentate:
* întotdeauna; b) în cazul butonului LWT apăsat; c) în cazul butonului DYN apăsat.
* Dacă grosimea liniei este indicată ca 0, atunci:
* linia la imprimare nu se afişează;
* linia se afişează la imprimare cu grosimea minimal posibilă pentru print-erul dat;
* se afişează la imprimat cu grosimea de 0.05 mm.
* Dacă linia de tip ştrih-punctiră „dash dot” pe suprafaţa modelului se arată ca una continuă, atunci:
* este necesar de a majora valoarea scării pentru tipurile de linii;
* este necesar de a micşora valoarea scării pentru tipurile de linii;
* de a înlocui acest tip de linii prin altul.
* Într-un desen pot fi create:
* 64 de straturi; b) 255 de straturi; c) practic un număr nelimitat de straturi.
* Obiectele noi create se amplasează pe:
* stratul curent; b) pe stratul blocat; c) pe stratul invizibil.
* În cazul lipsei obiectelor selectate, în fereastra „Layers” se conţine denumirea şi starea:
* stratului curent;
* stratului obiectului care a fost redactat ultimul;
* a stratului ultimului obiect selectat.
* Pentru un obiect selectat, în fereastra „Layers” se conţine denumirea şi starea:
* stratului curent; b) a stratului precedent; c) a stratului căruia îi aparţinea acest obiect.
* Pentru obiectele selectate care aparţin diferitor staturi, în fereastra „Layers” se conţine denumirea

şi starea:

* stratului curent; b) este diagnosticată eroare; c) nu se prezintă nimic.
* Pentru lichidarea stratului se utilizează:
* panoul „Layers”; b) paleta „Properties”; c) dispecerul proprietăţilor straturilor.
* Stratul blocat:
* nu este vizibil pe ecran; b) el nu poate fi imprimat; c) el nu poate fi redactat.
* Stratul îngheţat:
* este vizibil pe ecran, dar nu este imprimabil;
* nu este vizibil pe ecran şi nu este imprimabil;
* nu este vizibil pe ecran dar poate fi imprimat.
* Stratul invizibil:
* este vizibil pe ecran dar nu poate fi imprimat;
* este invizibil pe ecran şi nu poate fi imprimat;
* este invizibil pe ecran dar poate fi imprimat.
* Câte straturi pot fi active (curente) simultan:

a) 2; b) 1; c) 4; d) 16.

* Stratul curent poate fi îngheţat:
* DA; b) NU; c) DA, confirmând interogarea sistemului.
* Care straturi vor fi imprimate:



* 0, Слой1, Слой2, Слой5;
* 0, Слой3, Слой4, Слой6;
* Слой1, Слой2, Слой5.
* Bloc-ul este:
* un ansamblu denumit de orice obiecte AutoCad, existent ca un tot unitar;
* un ansamblu nedenumit de orice obiecte AutoCad, existent ca un tot unitar;
* un ansamblu de orice obiecte AutoCad, exclusiv alte blocuri.
* Obiectele blocului sunt create:
* în procesul creării blocului;
* preventiv;
* preventiv şi în procesul creării blocului.
* Obiectul creat în procesul înserării blocului se numește:
* bloc; b) intrare în bloc; c) grupă.
* Obiectele din care constă blocul, pot fi:
* deplasate separat;
* deplasate numai împreună;
* nu pot fi deplasate deloc.
* Pe care din panourile de instrumente enumerate se află comanda Insert Block?
* Insert; b) Modify; c) Standard.
* La apăsare pe butonul (vezi desenul):
* sistemul temporar ne reîntoarce în spaţiul model şi este necesar cu vizorul de a indica un punct din interiorul conturului;
* sistemul temporar ne reîntoarce în spaţiul model şi este necesar cu ajutorul pick box de a indica un punct în interiorul conturului;
* sistemul temporar ne reîntoarce în spaţiul model şi este necesar cu ajutorul pick box de indicat graniţa conturului.
* La apăsarea pe butonul (vezi desenul):
* sistemul temporar ne reîntoarce în spaţiul model şi este necesar cu vizorul de a indica un punct din interiorul conturului;
* sistemul temporar ne reîntoarce în spaţiul model şi este necesar cu ajutorul pick box de a indica un punct în interiorul conturului;
* sistemul temporar ne reîntoarce în spaţiul model şi este necesar cu ajutorul pick box de indicat graniţa conturului.
* Într-un contur pot exista:
* un tip de haşură;
* multe tipuri de haşuri;
* două tipuri de haşuri.
* Dacă haşura creată este reprezentată ca o umplere, atunci:
* este necesar de a majora valoarea coeficientului de scară pe panoul de dirijare Hatch and Gradient;
* este necesar de a micşora valoarea coeficientului de scară pe panoul de dirijare Hatch and Gradient;
* de a înlocui tipul haşurii pe alta.
* Cum se numeşte acest panou de dirijare?
* dispecer tipurilor de linii;
* paleta modelelor de haşură;
* paleta straturi.
* Paragraful de text poate fi creat:
* în redactorul de text încorporat;
* în redactorul de text MS Word;
* în spaţiul modelului nemijlocit.
* La alegerea comenzii EXPLODE utilizată fiind pentru paragrafe de text, textul este divizat:
* până la primitive, care alcătuiesc literele;
* litere separate;
* linie de text.
* În AutoCad sunt utilizate fonturi: a) numai txt; b) numai true type; c) txt, true type şi shx.
* Instrumentul dat (panoul de dirijare cu formatul textului):
* modifică înălţimea textului;
* modifică lăţimea caracterului;
* modifică intervalul dintre caracterele evidenţiate.
* Instrumentul dat (panoul de dirijare cu formatul textului):
* modifică înălţimea textului;
* modifică lăţimea caracterului;
* modifică intervalul dintre caracterele evidenţiate.

10

* Instrumentul dat (panoul de dirijare cu formatul textului):
* stabileşte unghiul de înclinare a textului;
* roteşte fragmentul textului sub un unghi indicat;
* efectuează aceiaşi acţiune ca şi cursivul pentru caracterele True Type.
* Cotarea Linear stabileşte dimensiunea:
* paralel obiectului; b) paralel la axele UCS; c) oricare, la alegerea opţiunii respective.
* Acest instrument este destinat pentru cotarea:
* unghiului central al arcului; b) a lungimii coardei; c) lungimii arcului.
* Acest instrument este destinat pentru cotarea:

a) a unui lanţ de dimensiuni; b) a dimensiunii de bază; c) a dimensiunii în paralel. 

* Acest instrument este destinat pentru cotarea:

a) unui lanţ de dimensiuni; b) a dimensiunii de bază; c) a dimensiunii în paralel.

* Care din instrumentele prezentate este utilizat pentru cotarea simultană a câtorva dimensiuni:

a) b) c) 

* În WCS este considerată următoarea amplasare a axelor:
* direcţia pozitivă a axei X la stânga, direcţia pozitivă a axei Y în sus;
* direcţia pozitivă a axei X la dreapta, direcţia pozitivă a axei Y în sus;
* direcţia pozitivă a axei X la stânga, direcţia pozitivă a axei Y în jos.
* La utilizarea instrumentului BEGIN a panoului de instrumente UCS, un nou sistem de coordonate UCS poate fi amplasat:
* în orice punct al spaţiului;
* numai în punctul determinat de modul snap;
* numai în punctul situat pe obiect.
* Pentru a roti UCS în 2D modelare este necesar de a utiliza comanda:
* rotirea UCS în jurul axei X; b) rotirea UCS în jurul axei Y;

c) rotirea UCS în jurul axei Z; d) oricare din cele enumerate.

* În care antet al liniei de meniuri se conţine comanda Print:
* Format; b) File; c) Tools.
* Pe care pagină a benzii se conţine comanda Print:
* Standard; b) View; c) ViewPort.
* Spaţiul model şi spaţiul hârtie:
* este unul şi acelaşi spaţiu; b) nu se intersectează; c) se intersectează în cazul unei setări respective.
* View-porturi în spaţiul hârtie se numesc:
* simplu prin ferestre ViewPort;
* prin ferestre ViewPort ce nu se intersectează;
* prin ferestre ViewPort flotabile.
* În fereastra Viewport activă se deschide:
* reprezentarea spaţiului model;
* reprezentarea colii precedente;
* reprezentarea spaţiului model la o setare respectivă.
* În spaţiul hârtie se pot crea:
* câte se doresc ecrane Viewport;
* nu mai mult de 3 ecrane Viewport;
* nu mai mult de 64 de ecrane Viewport.
* Coli pot fi: a) câte se doresc; b) nu mai mult de 255; c) nu mai mult de 99.
* Care sunt modurile de editare cu ajutorul grip-urilor:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) Stretch; | Move; | Rotate; | Scale; | Mirror. |
| 2) Erase; | Move; | Rotate; | Scale; | Mirror. |
| 3) Stretch; | Move; | Rotate; | Scale; | Explode. |

* Care comandă din meniul grafic Dimension cotează razele:

a)  b) c)

* Crearea mulţimii de selecţie se efectuează cu comanda:
* Group; b) Block; c) Select